

A. Kerndoelen PO in samenhang met cultuureducatie

De kerndoelen voor het basisonderwijs zijn gegroepeerd onder zeven leergebieden. Dit zijn Nederlands, Engels, Friese taal, rekenen/wiskunde, oriëntatie op jezelf en op de wereld, kunstzinnige oriëntatie en bewegingsonderwijs. Voor 'oriëntatie op jezelf en op de wereld' zijn geen kerndoelen voor cultuur benoemd, wel is er een karakteristiek voor dit leergebied waarin cultureel erfgoed aan de orde komt.

In de karakteristiek is dat als volgt omschreven:

In dit leergebied oriënteren leerlingen zich op zichzelf, op hoe mensen met elkaar omgaan, hoe ze problemen oplossen en hoe ze zin en betekenis geven aan hun bestaan. Leerlingen oriënteren zich ook op de wereld, dichtbij, veraf, toen en nu en maken daarbij gebruik van cultureel erfgoed.

Het leergebied 'kunstzinnige oriëntatie' biedt wel duidelijke richtlijnen voor de inzet van cultuureducatie, zowel in de karakteristiek als in de kerndoelen nummers 54, 55 en 56. Er wordt onder andere gesproken over taal en beweging en over kunstzinnige en culturele aspecten van hun leefwereld.¹

54 De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren

55 De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren

56 De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed

Met de beide kerndoelen als richtlijn worden de disciplines letteren, muziek, cultureel erfgoed, beeldende kunst, theater en dans benoemd. De disciplines nieuwe media, film en fotografie blijven echter onbenoemd.

¹ Zie Herziene Kerndoelen Basisonderwijs op www.minocw.nl

B. Kerndoelen voor het domein kunst en cultuur in het VO

48. De leerling leert door het gebruik van elementaire vaardigheden de zeggingskracht van verschillende kunstzinnige disciplines te onderzoeken en toe te passen om eigen gevoelens uit te drukken, ervaringen vast te leggen, verbeelding vorm te geven en communicatie te bewerkstelligen.

49. De leerling leert eigen kunstzinnig werk, alleen of als deelnemer in een groep, aan derden te presenteren.

50. De leerling leert op basis van enige achtergrondkennis te kijken naar beeldende kunst, te luisteren naar muziek en te kijken en luisteren naar theater-, dans- of filmvoorstellingen.

51. De leerling leert met behulp van visuele of auditieve middelen verslag te doen van deelname aan kunstzinnige activiteiten, als toeschouwer en als deelnemer.

52. De leerling leert mondeling of schriftelijk te reflecteren op eigen werk en werk van anderen, waaronder dat van kunstenaars.