

Overleg tussen PABO, AMSTERDAMSE HOGESCHOOL VOOR DE KUNSTEN en MOCCA werpt vruchten af

De cultuureducatie binnen het primair onderwijs kent op dit moment zowel aan de aanbodkant, als aan de vraagkant nog een aantal lacunes. Die liggen precies op het vlak waar kunst en educatie elkaar ontmoeten. Eenvoudig gezegd: de kunstenaars en kunstinstellingen weten soms niet zoveel van educatie in het primair onderwijs en de basisscholen hebben dikwijls nog onvoldoende expertise op het gebied van de kunst. Mocca denkt dat er in de toekomst aan beide kanten vooruitgang te boeken valt. Bij de scholen zou er meer expertise ontwikkeld kunnen worden op het terrein van de verschillende kunst disciplines en bij de aanbieders van projecten op het gebied van kunsteducatie zou er meer kennis ontwikkeld kunnen worden op het gebied van het primair onderwijs, pedagogische principes en de pedagogische praktijk. Wat ligt er dan meer voor de hand dan de opleiders bij dit vraagstuk te betrekken? En dat is precies wat Mocca gedaan heeft door kunstopleidingen en pedagogische opleidingen met elkaar in contact te brengen en tegelijkertijd op zoek te gaan naar vruchtbare vormen van samenwerking. De eerste resultaten zijn er al.

Het plan ontstond in 2006 in een gesprek tussen medewerkers van Mocca en de master Kunsteducatie van het Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (AHK), een master die bedoeld is voor onder meer afgestudeerden van de docentenopleiding beeldende vorming, dans, muziek en theater en voor gediplomeerde kunstenaars in deze disciplines die al enige tijd werkzaam zijn in het kunsteducatieve werkveld. Tijdens het overleg kwam aan de orde dat leerkrachten vaak niet genoeg kennis hebben om goed op de leeftijd afgestemd cultuureducatie aanbod te vinden. Vandaar dat besloten werd bij het volgende gesprek de PABO (onderdeel van Educatieve Hogeschool van Amsterdam) uit te nodigen. Deze bleek inderdaad geïnteresseerd in samenwerking, ook al omdat zij werkten aan het opzetten van een minor cultuurcoördinator. Daarbij wilden zij gebruik maken van de expertise van Mocca. Uiteraard was Mocca als expertisenetwerkorganisatie ook enthousiast om hiermee aan de slag te gaan. Door het overleg te starten kun je er immers aan werken dat leerkrachten in de toekomst direct de juiste bagage meekrijgen om als interne cultuurcoördinator (icc-er) te functioneren. De huidige generatie cultuurcoördinatoren heeft deze kwalificatie vaak pas later verworven, omdat de PABO indertijd nog niet voorzag in de opleiding tot icc-er. Mocca vindt het van belang dat scholen in de toekomst meer expertise in huis hebben om cultuureducatie in het curriculum op te nemen en bewuste keuzes te maken uit het culturele aanbod.



Vandaar dat het wenselijk is dat de toekomstige interne cultuurcoördinator tijdens de opleiding o.a. een aantal belangrijke vaardigheden leert:

- Het ontwikkelen van een visie op cultuureducatie
- Leren kennen van cultureel aanbod en communiceren met aanbieders
- Het verkrijgen van enig inzicht in de verschillende kunst disciplines
- Het ontwikkelen van inzicht in de financiële kant van cultuureducatie

Inmiddels is in september 2007 de eerste minor van start gegaan. De bijdrage van Mocca bestaat uit het informeren en adviseren over de lacunes die bij leerkrachten worden gesignaleerd. Daarnaast heeft MOCCA gastlessen gegeven en zijn er stageplekken aangeboden.

Een bijkomend resultaat van de uitwisseling was dat er bij de PABO zeer bruikbaar lesmateriaal aanwezig bleek. Gemaakt door studenten.

Goede contacten

Een tweede stap was het leggen van verbindingen tussen de AHK en de PABO. Tot nu toe waren deze opleidingen vrijwel gescheiden werelden, met alle gevolgen voor de beeldvorming over en weer. Ondertussen zijn er vooral in het basisonderwijs veel ontwikkelingen op het terrein van cultuureducatie en is - mede dankzij de vouchers - het werkveld daar veel groter geworden. Een nadere kennismaking tussen de beide opleidingen is dus op zijn plaats. Er zijn voldoende raakvlakken ontstaan om dit nuttig en nodig te maken.

Ook wat dit betreft blijkt het overleg tussen de PABO, AHK en Mocca (PAM-overleg), dat inmiddels een jaar bestaat, vruchten af te werpen. Het PAM-overleg heeft geleid tot goede contacten met het conservatorium, de Academie voor beeldende vorming, de Toneelacademie, de master kunsteducatie en de EHvA (afdeling PABO). In het voorjaar is er een bijeenkomst tussen alle experts van deze opleidingen en Mocca. Een ander concreet resultaat is dat in januari 2008 300 PABO-studenten workshops dans en toneel gevolgd hebben bij 30 studenten van de AHK. De *pilot* zal wellicht gevolgd worden door meer vormen van uitwisseling. Daarnaast onderzoekt Mocca op dit moment hoe cultuureducatie in het primair onderwijs verankerd kan worden, door bijvoorbeeld CE activiteiten te koppelen aan Wereldoriëntatie of een plek te geven in het Dalton- of het ontwikkelingsgericht onderwijs (OGO). Ook hierbij wordt samengewerkt met de PABO en AHK.

Resultaten overleg

Het resultaat van dit PAM-overleg is dat in de toekomst de schol en en de interne cultuurcoördinatoren een veel betere kennis hebben van de kunst disciplines, van het samenwerken met aanbieders en een keuze uit het aanbod kunnen maken. Zo zullen PABO- en AHK studenten nog beter toegerust zijn wanneer zij hun opleiding afronden.

Het ontstane overleg past binnen de doelstelling van Mocca om te werken aan het verbinden van verschillende partijen door middel van kennisdeling en netwerken. Het past ook bij de landelijke trend om de positie van cultuureducatie op de PABO te versterken.

