

Samenvatting van de presentatie van Mocca voor culturele instellingen op 17 september 2009

Inhoud Presentatie:

- Hoe is cultuureducatie voor scholen georganiseerd in Amsterdam.
- Ontwikkelingen op de Amsterdamse scholen.
- Wat betekent Mocca voor de culturele instellingen/kunstenaars.

Hoe is cultuureducatie voor scholen georganiseerd in Amsterdam:

Amsterdamse scholen hebben zelf de vrije keus om te kiezen met welke culturele instelling/kunstenaar ze samen werken. Hiervoor krijgen de scholen extra geld van de gemeente. De Amsterdamse scholen kunnen hierdoor gerichter een cultuurprogramma samenstellen en inkopen.

Geld voor Amsterdamse scholen:

Via de gemeente Amsterdam:

- Voucherbank (ca. 20 euro per leerling per jaar voor primair onderwijs en onderbouw VMBO)
- Amsterdams Fonds voor de Kunst voor speciale projecten voor PO en VO (450.000 euro aan te vragen door scholen; 650.000 euro aan te vragen door culturele instellingen = totaal 1,1 miljoen).

Landelijk:

- Cultuurkaart / CJP (voortgezet onderwijs = 15 euro per jaar per leerling)
- Regeling Versterking Cultuureducatie (primair onderwijs = 10,90)

Totaal aan rechtstreekse gelden voor cultuureducatie:

Primair onderwijs: ca.30 euro per jaar per leerling

Voortgezet onderwijs: 15 euro per jaar per leerling

Onderbouw VMBO: 35 euro per jaar per leerling

Mocca ondersteunt de scholen met het maken van een plan waardoor cultuureducatie een vast onderdeel wordt van hun schoolprogramma. Ook organiseert Mocca bijeenkomsten voor de scholen en verzorgen we netwerken met scholen.

Van de 254 primair onderwijs scholen hebben nu 159 scholen een cultuurplan.
En van de 84 VO-scholen hebben op dit moment 39 scholen hun cultuurplan klaar.



Ontwikkelingen/bewegingen op de Amsterdamse scholen:

Het gevolg van vier jaar intensief met de scholen werken is dat de scholen een beter beeld hebben van wat zij willen en met welke culturele instelling zij willen samenwerken.

Mocca ziet bij de scholen een aantal ontwikkelingen:

- Scholen willen graag weten wat de kwaliteit van het aanbod is. De gemeente Amsterdam is bezig met een keurmerk en Mocca laat de scholen vertellen wat ze vinden van de projecten d.m.v. een evaluatiesysteem op de website.

Voorbeeld van de evaluaties.

Gemiddelde waardering van de projecten	
vraag	waardering
Heeft er een voorgesprek plaatsgevonden met de aanbieder?	ja (100%), nee (0%)
Wat vond u van de pedagogische, didactische kwaliteiten van de aanbieder?	★★★★☆
Sloot het project goed aan bij de belevingswereld van de leerlingen?	★★★★☆
Wat vond u van de flexibiliteit van de aanbieder?	★★★★☆
Zijn de doelstellingen van dit project behaald?	★★★★☆
Wat vond u van de organisatie en coördinatie van dit project? (Bereikbaarheid, nakomen van afspraken enz.)	★★★★☆
Was u zelf als leerkracht actief aanwezig bij dit project?	ja (57%), nee (43%)
Bent u tevreden over de prijs/kwaliteit bij dit project?	ja (71%), nee (29%)
Zou u in de toekomst met deze aanbieder willen werken?	ja (86%), nee (14%)
Hoe waardeert u het gehele project?	★★★★☆

- Sommige scholen willen duurzame, lange relaties met culturele instellingen/kunstenaars.
- Er zijn scholen die cultuureducatie koppelen aan thema's.
- Sommige scholen koppelen cultuureducatie aan hun soort onderwijs, hun keuze wordt bepaald door hun onderwijsvisie. Denk hierbij aan een Dalton of Vrije school, of aan ontwikkelingsgericht onderwijs.
- Er zijn scholen die onderschoolse cultuureducatie laten doorlopen naar naschoolse activiteiten in het kader van talentontwikkeling en Bredeschool ontwikkeling.
- Sommige scholen koppelen cultuureducatie aan vakvakken, denk bijvoorbeeld aan het vak geschiedenis of informatica. Dit heet vakoverstijgend werken. Scholen gaan tijdens de les geschiedenis naar een museum. Of bij het vak Engels gaan sommige scholen met de kinderen naar een Engelstalige theatervoorstelling.



- Sommige scholen willen graag hun eigen omgeving, hun eigen buurt, betrekken in hun cultuurbeleid. Dus werken ze samen met instellingen/kunstenaars en scholen uit hun directe omgeving.
- Naast maatwerk en nieuwe initiatieven blijven scholen behoefte houden aan kant en klare projecten.

De afgelopen jaren heeft Mocca zich vooral gericht op inhoudelijke ondersteuning van scholen. Vanaf dit schooljaar gaan wij ook de culturele instellingen/kunstenaars meer ondersteuning geven.

Wat Mocca niet doet;

- Mocca heeft geen subsidies voor cultuureducatie.
- Mocca maakt geen bedrijfsplannen voor culturele instellingen/kunstenaars.
- Mocca maakt geen cultuureducatieprojecten.
- Mocca mag geen mailinglijsten van de interne cultuurcoördinatoren of cultuurcoördinatoren van de scholen doorgeven.

Wat Mocca gaat doen:

- Mocca informeert culturele instellingen/kunstenaars zo goed mogelijk over de ontwikkelingen in het onderwijs op het gebied van cultuureducatie. Dit wordt onder andere gedaan door de nieuwe speciale nieuwsbrief voor de culturele instellingen/kunstenaars, deze komt vier keer per jaar uit.
- Mocca gaat themabijeenkomsten organiseren. De eerste themabijeenkomst 'Beleid belicht' staat gepland op 25 november: Hoe ziet een plan voor cultuureducatie eruit op een school? Deze bijeenkomsten zijn op inschrijving.
- Mocca kan een rol spelen om culturele instellingen/kunstenaars samen te brengen in netwerken.
- Mocca vraagt jullie je projecten actueel te houden op de Mocca database. Op onze website staan alle cultuureducatieve projecten. En op de cultuurkaart (www.cultuurkaartamsterdam.nl), waar het aanbod uit de database letterlijk in kaart is gebracht. Scholen kijken op de site om geschikte projecten te vinden, zorg dus dat de informatie klopt.
- Scholen krijgen van Mocca de 'Kies voor Cultuur' gids. Hierin staan alle culturele organisaties die ook op de Mocca website staan nog eens per discipline geordend. Alle scholen in Amsterdam hebben deze gids voor dit jaar al ontvangen. Als je nog geen gids hebt ontvangen als culturele instelling/kunstenaar, neem dan contact op met Mocca.
- Als je als culturele instelling/kunstenaar een vraag hebt, wat dan ook, bel Kiran Sukul of Fleur de Kort bij Mocca op. Als wij je vraag niet kunnen beantwoorden dan zoeken wij het uit of verwijzen jullie door naar andere partijen. Dus bel Mocca, want wij zijn er ook voor jullie!

Fleur de Kort
Accountmanager cultuur
Mocca

