

Beurs van Berlage
Entree: Damrak 243

Per openbaar vervoer
Trein | tram | bus: richting Centraal Station

De Beurs ligt op enkele wandelminuten van het station.



1912 verhuisde de Effectenhandel naar een nieuw gebouw op Beursplein 5, het huidige Beursgebouw. Vanaf 1987 wordt De Beurs van Berlage vooral gebruikt voor tentoonstellingen, concerten, congressen en evenementen.



Dit jaar ontmoeten scholen en aanbieders elkaar in de historische Beurs van Berlage. De Beurs werd geopend op 27 mei 1903 door Wilhelmina, Koningin der Nederlanden. Het gebouw was bedoeld om alle beurshandel te kunnen huisvesten. De Beurs van Berlage heette toen nog Koopmansbeurs en bood onderdak aan de handel in goederen, effecten, graan, valuta en scheepsvrachten, later ook in assuranties en opties. Het gebouw bleek echter al gauw te klein en reeds in

U wordt vriendelijk verzocht zich uiterlijk 25 maart voor deze middag en voor één van de zeven workshops aan te melden via het aanmeldingsformulier op de Moccawebsite.

U vindt het formulier op de openingpagina onder Nieuws (www.mocca-amsterdam.nl/nieuws).
Neem bij vragen contact op met Mocca.

MOCCA
EXPERTISENETWERK CULTUUREDUCATIE

Kleine Gartmanplantsoen 21 | 1017 RP Amsterdam
020 6209567 | info@mocca-amsterdam.nl
www.mocca-amsterdam.nl | www.cultuurkaartamsterdam.nl

MOCCA
EXPERTISENETWERK CULTUUREDUCATIE

Cultuureducatie in Amsterdam 2009 en de CANONKARAVAN

- Woensdag 8 april 2009, 13.30 tot 17.00 uur
- Beurs van Berlage, ingang Damrak nummer 243



- Aanbiedersmarkt met aanbod uit alle cultuur- en kunstrichtingen
- Informatie over de canon van Nederland en de canon van Amsterdam
- Hoe gebruik ik de canon in mijn lesprogramma?
- Informatie voor Primair Onderwijs en Voortgezet Onderwijs
- Praktijkvoorbeelden van de canon in een vakoverstijgende les
- Workshops en kennisgesprekken
- Internationale cultuureducatielounge & medialounge met erfgoedprojecten

Anmelden graag voor 25 maart via het aanmeldingsformulier op www.mocca-amsterdam.nl/nieuws



Gemeente Amsterdam
Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling

erf
goed
nede
rland

de
Amsterdamse
CANON
sinds 2002 voor Amsterdam en omstreken

Sjakoo
DE MUSICAL

BEURS VAN BERLAGE

Hierbij nodig ik u van harte uit voor de Moccabijeenkomst 'Cultuureducatie in Amsterdam' op 8 april 2009 in de Beurs van Berlage. Dit keer staat de bijeenkomst in het teken van de landelijke Canonkaravaan van Erfgoed Nederland. Amsterdam is voorlopig het laatste station van de karavaan die deze middag wordt afgesloten met een wervend programma.

De bijeenkomst biedt informatie en inspiratie voor alle directeuren, docenten en cultuurcoördinatoren in het primair en voortgezet onderwijs, en voor alle docenten geschiedenis, Nederlands, aardrijkskunde, maatschappijleer en kunstvakken.

Het thema en de locatie zijn niet zomaar gekozen. Vanaf augustus 2009 wordt de canon van Nederland in de kerndoelen van het basisonderwijs en de onderbouw van het voortgezet onderwijs opgenomen. De leerlingen gaan kennis maken met de vijftig vensters op de Nederlandse geschiedenis. Daarnaast heeft Amsterdam, net als veel andere steden een eigen canon, de canon van Amsterdam.

U hoort op deze dag hoe u cultuureducatie in uw onderwijsprogramma op kunt nemen. U kunt de aanbiedersmarkt bezoeken en deelnemen aan workshops en presentaties waarin u leert hoe u met de geschiedenisvensters aan de slag kunt gaan.

Neem op 8 april een kijkje in een van de meest markante gebouwen in de stad en ontmoet ruim 150 organisaties en professionals in alle kunst- en cultuurdisciplines. Ze staan samen met enkele uitgeverijen prominent in de grote Beursshal.

De opening van het programma wordt verricht door de wethouder Kunst en Cultuur mevrouw Carolien Gehrels.

Met vriendelijke groet,

Peggy Brandon
Directeur Mocca

Blok 1

1. De canonvensters gaan open (PO)

Anton Bakker en Ron Meijer, Hogeschool IPABO
In deze workshop wordt gekeken naar de mogelijkheden om met canonvensters in de les te werken. Er komen inspirerende en haalbare lesideeën en tips en trucs aan bod.

2. Een kunstvenster uitgelicht (bovenbouw PO)

René van Berkel en Marie-Josée van Schaijk van het Van Gogh museum.
Aan de hand van Van Gogh's brieven en één van zijn beroemdste schilderijen wordt op een creatieve manier stilgestaan bij het leven in de 19de eeuw.

3. De canon in een vakoverstijgende les (VO)

Nico Markus van het 4e Gymnasium en Kim Driessen van het IJburg College.
Een interactieve presentatie waar twee voortgezet onderwijs scholen vertellen over vakoverstijgende samenwerkingsprojecten tussen de vakgroepen Kunst en Cultuur en Geschiedenis.

4. Zo veel geschiedenis, zo dichtbij: de Amsterdamse canon in de les (PO/VO)

Judikje Kiers van het museum Ons' Lieve Heer op Solder.
Samen met u neemt Judikje Kiers (Lid van de Canon-redactiecommissie) een aantal vensters onder de loep en belicht de mogelijkheden voor het onderwijs.

Het expertisecentrum cultuureducatie Mocca ondersteunt scholen en aanbieders in het formuleren en implementeren van cultuureducatie beleid in opdracht van de gemeente Amsterdam.
Mocca organiseert jaarlijks de Moccabijeenkomst 'Cultuureducatie in Amsterdam'.

Programma

13.30 Inloop en ontvangst Beurs van Berlage Foyer

14.00 Welkom door de dagvoorzitter en door Peggy Brandon, directeur Mocca

14.05 De canon van Amsterdam
Opening door de wethouder Kunst en Cultuur mevrouw Carolien Gehrels

14.15 De canon van Nederland
Cees Hageman van Erfgoed Nederland

14.35 Afsluiting zaalprogramma: Musical Sjakoo!

14.50 Aanvang blok 1: Kennisgesprekken en workshops. Aanbiedersmarkt in de grote zaal

16.15 Aanvang blok 2: Kennisgesprekken en workshops. Aanbiedersmarkt in de grote zaal

17.00 Afsluiting en borrel in Beurs van Berlage Café

De deelnemers bezoeken de aanbiedersmarkt in 2 groepen om meer gelegenheid tot gesprek te bieden. Bij deelname aan een workshop in blok 1 bezoekt u de aanbiedersmarkt vanaf 16.00 uur. Bij deelname aan een workshop in blok 2 bezoekt u de aanbiedersmarkt al om 14.45 uur. U kunt natuurlijk ook alleen de aanbiedersmarkt, het zaalprogramma of de workshops bezoeken.

U wordt vriendelijk verzocht zich uiterlijk 25 maart voor deze middag en voor één van de zeven workshops aan te melden via het aanmeldingsformulier op de Moccawebsite.

U wordt op volgorde van aanmelding ingedeeld. Per workshop zijn 50 plaatsen beschikbaar. Aan het zaalprogramma kunnen 200 personen deelnemen.
Aanmeldingen via:
www.mocca-amsterdam.nl/nieuws

Blok 2

5. De Amsterdamse schatkamer voor jong en oud (PO/VO)

Betsy Dokter en Machteld Maris van het Stadsarchief Amsterdam.
In deze presentatie ziet u hoe u als docent de originele en ondersteunende bronnen van het Stadsarchief kunt aanboren.

6. Verbinden met verhalen (PO)

Stadsverteller Karel Baracs.
De canon van Amsterdam wordt door de eerste Stadsverteller in Nederland tot leven gebracht.

7. Museumcollecties als onderdeel van de les (PO)

Annemies Broekgaarden van het Rijksmuseum en Annemarie van Eekeren van het Amsterdams Historisch Museum.
Kan een museumbezoek een deel van de lesstof vervangen? Het Rijksmuseum en het Amsterdams Historisch Museum gaan met u in gesprek over de bruikbaarheid van museumcollecties in de les.