

Programma-informatie voor Cultuureducatie in Amsterdam 2010, woensdag 14 april, in het Muziekmakerscentrum, Atlantisplein 1, Amsterdam Oost/Watergraafsmeer.

Welkom bij de programma-informatie van de jaarlijkse Mocca-bijeenkomst 'Cultuureducatie in Amsterdam'. De locatie voor 2010 is het Muziekmakerscentrum, kortweg Muzyq, een nieuw cultureel gebouw op loopafstand van het Oosterpark, met 80 studio's voor de muziekbranche.

Het Muziekmakerscentrum is goed bereikbaar met het openbaar vervoer. Tramlijn 9 of buslijn 41 halte Pretoriusstraat en de tramlijnen 3 en 7 en buslijnen 15, 22, 37, 41, 120, 126 halte Muiderpoortstation brengen u met 5 minuten lopen bij het gebouw.*

Rode draad door deze middag is de ontmoeting tussen scholen en culturele instellingen. Tijdens de informele lunch kunt u al de eerste contacten leggen. Het gezamenlijke plenaire gedeelte wordt gevolgd door presentaties en workshops waarbij samenwerking en talentontwikkeling centraal staan. Daarna gaan scholen, culturele instellingen en kunstenaars met elkaar in gesprek op de cultuureducatie-informatiemarkt.

Programma

12.30	Inloop en ontvangst Muziekmakerscentrum in Amsterdam Oost/Watergraafsmeer
13.00	Netwerklunch
13.30	Programma met o.a. de wethouder Kunst en Cultuur Carolien Gehrels, dagvoorzitter Funda Mijde (cabaretière en kunstenares), Johan Akerboom van Muziekcentrum Noord over zangonderwijs en informatie over de laatste ontwikkelingen in cultuureducatie
14.30	Keuze uit verrassende workshops en presentaties voor scholen en culturele instellingen; 4 voor scholen; 2 voor scholen en culturele instellingen gezamenlijk; 2 voor alleen culturele instellingen
15.30	Cultuureducatie-informatiemarkt met wereldse hapjes
17.00	Einde

Workshops en presentaties

U kunt aan één workshop of presentatie deelnemen. Geef uw voorkeuren op via het aanmeldingsformulier op de Mocca website. De presentaties hebben een beperkt aantal deelnemers, dus wees er snel bij.

Workshop en presentaties voor scholen

1: De kunst van het samenwerken (PO)

Door Astrid Hooyberg en Nilofer Shaker. Gespreksleiding: Trudie Verhoeff.

Astrid Hooyberg, directeur van de basisschool Oscar Carré, vertelt over de samenwerking met een grote culturele organisatie. Hoe kies je, op wat voor manier kun je samenwerken en wat is belangrijk?. Nilofer Shaker werkt als cultuurcoördinator op de Timotheusschool waar samen met een culturele partner, binnen het schoolprogramma, een leerlijn cultuureducatie ontwikkeld wordt. Wat verwacht je van elkaar en hoe ontwikkel je een dergelijk partnerschap?

2: Talentontwikkeling: interesse kweken of creativiteit ontplooien? (PO)

Door Tijn Bossuyt, zakelijk en artistiek leider van kunsteducatieve organisatie De Veerman in België.

Talentontwikkeling is voor veel scholen onderdeel van hun visie op cultuureducatie. In de praktijk wordt dit meestal vertaald naar een programma waarin de leerlingen zoveel mogelijk kennis maken met verschillende vormen van cultuureducatie. Maar in hoeverre ontdekt een kind hiermee zijn of haar talenten? In deze presentatie gaat Tijn Bossuyt in op de omgeving die je als school kan creëren om talenten te ontwikkelen en de ruimte die kinderen nodig hebben om zich creatief te ontplooien.

3: Samenwerken in de praktijk (VO)

Door cultuurcoördinatoren Els van Strien van het IVKO en Gerda Heringa van het Zuiderlicht College. Gespreksleiding: Margreet Reijntjes.

Kunst en cultuur is geïntegreerd in het totale schoolprogramma op de cultuurprofielschool IVKO. Alle culturele instellingen en organisaties waar de school mee samenwerkt, dragen bij aan de doelen die de school zich gesteld heeft. Het Zuiderlichtcollege onderhoudt een intensieve samenwerking met de Dansacademie. Hoe gaan de scholen te werk bij de keuzes in hun cultureel programma? Wat verwachten zij van de partners en hoe komen zij tot een structurele samenwerking?

4: Talenten op school (VO)

Door Casper Coert, beleidsmedewerker gemeente Nijmegen en voormalig onderwijsadviseur en trainer bij KPC, docent en leidinggevende in het voortgezet onderwijs.

Casper Coert heeft zich in de afgelopen jaren toegelegd op talentontwikkeling, brein-leren en het maken van motiverende lesvormen. In deze presentatie gaat hij dieper in op hoe om te gaan met schoolbegaafde leerlingen en creatief begaafde leerlingen in de school. Wat kun je als docent en cultuurcoördinator doen om leerlingen in hun talenten te stimuleren? Aan het eind van deze presentatie heeft u nog meer argumenten voor het belang van cultuureducatie in uw school.

Workshop en presentatie voor scholen en culturele instellingen gezamenlijk

1: Expertmeeting muziekeducatie (PO/VO/culturele instellingen)

Door Ariane Vervoorn, zelfstandig adviseur en Rudy Lion Sjin Tjoe, van communicatie & coachingsbureau Lion.

Afgelopen najaar werden 3 kenniskringgesprekken muziekeducatie gehouden met docenten van basis- en voortgezet onderwijs scholen en met muziekinstellingen. Nu volgt een laatste expertmeeting waarbij de deelnemers de resultaten van de kenniskring bespreken en de samenwerking centraal staat die scholen, muziekinstellingen en musici aan kunnen gaan om muziekeducatie terug in de school te brengen.

2: Critical Friends: gemeenschappelijke taal tussen onderwijs en cultuur

Door Corine van Impelen, communicatie adviseur bij het Maatschap voor Communicatie.

Hoe kunnen scholen, culturele instellingen en kunstenaars gezamenlijk tot een mooie samenwerking en een goed project komen. Wat verwacht je eigenlijk van de ander en van het uiteindelijk product. Het project Critical Friends heeft deze vragen onderzocht en dat heeft een aantal bouwstenen voor de kwaliteit van cultuureducatie opgeleverd, een blauwdruk voor een gespreksmethodiek en een onderzoeksmethode. Corine van Impelen heeft dit project in opdracht van het ministerie van OCW begeleid. Zij zal met de zaal aan de slag gaan met de gespreksmethodiek.

Workshops en presentaties alleen voor culturele instellingen

1: De Praktijk. Rondleiding en presentatie in het Montessori College Oost

Het Montessori College Oost biedt culturele instellingen een kijkje in de keuken. Al wandelend door de gangen van het MCO vertelt de cultuurcoördinator over het cultuureducatiebeleid op de VO school. Waar legt het MCO de nadruk op bij het inkopen van cultuureducatieve activiteiten en welke faciliteiten heeft de school tot haar beschikking om deze activiteiten intern te organiseren. Een impressie van de scholenpraktijk.

2: Amsterdams Fonds voor de Kunst; Plusregeling

Door Saskia de Leeuw, stafid bij het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

Het Amsterdams Fonds voor de Kunst stelt binnen de Plusregeling cultuureducatie subsidiegelden beschikbaar aan scholen, en aan culturele instellingen. Wanneer kom je als instelling voor deze subsidie in aanmerking? Hoe formuleer je een goede subsidieaanvraag? Waar let het Fonds op bij de beoordeling van de subsidieaanvraag? Saskia de Leeuw loopt samen met culturele instellingen door het subsidieaanvraagformulier heen en geeft antwoord op je vragen.

Plattegrond*

