

MOCCA-NIEUWS

 **Mocca 2006**

- 240 scholen bezocht • 30 scholen met CE beleid • 120 scholen in traject • 7 Netwerkbijeenkomsten
- Culturaanbod in kaart • Kies voor cultuur aanbod overzicht • 7 Kenniskring gesprekken
- Verschillende cultuur educatie instrumenten • Strategische samenwerkingen in Amsterdam
- Trendrapport Cultuureducatie • Nulmeting PO VMBO 1 en 2 • ICC cursus met ABC

 **Mocca in 2007**

Het komende jaar richt Mocca zich met nog meer initiatieven op de beleidsmatige inzet van cultuureducatie. Met 2 nieuwe collega's Ariane Vervoorn en Clare McGrath, heeft Mocca de ruimte om met de Amsterdamse scholen voor Voortgezet Onderwijs cultuureducatie nog meer in de school te verankeren. In lijn met onze opdracht zullen de accountmanagers van Mocca ook alle VO scholen ondersteuning in hun cultuureducatiebeleid aanbieden.



In 2007 zijn er nog meer aanbiedersbijeenkomsten, een nulmeting cultuureducatie voor het VO, nieuwe kenniskringgesprekken, de lancering van een culturele kaart van Amsterdam en een serie netwerkbijeenkomsten. Een van de leukste initiatieven, opgezet door Patricia Douma, een stagiair van de UVA, is de nieuwe jaarlijkse Mocca prijs voor de PO scholen.

Als Mocca hebben wij vooral te maken met de directie en cultuurcoördinator van uw school. Met de 'Mocca Prijs 2007' richten we ons op de leerlingen en in het bijzonder op de leerlingen van groep 7. Wij dagen kinderen uit om na te denken over hun kunstroom en er een kunstwerk van te maken. De school met de mooiste, gekste, meest verrassende uitvoering wint €1500!

De uitreiking van de prijs is op 11 mei in de gebouw de Zwijger

 **De nieuwe accountmanagers VO**


Ariane Vervoorn en Clare McGrath



Het expertisecentrum cultuureducatie Mocca, Match Onderwijs Cultuur Amsterdam, ondersteunt scholen kosteloos in het formuleren van cultuureducatie beleid in opdracht van en gesubsidieerd door de gemeente Amsterdam en het ministerie van OC&W.

M MOCCA

EXPERTISENETWERK CULTUUREDUCATIE

Keizersgracht 440 1016 GD Amsterdam
T 020 - 620 9567 F 020 - 523 0955
info@mocca-amsterdam.nl | www.mocca-amsterdam.nl

C MOCCA Over Cultuureducatie is een uitgave van Mocca t.b.v. PO- & VO scholen/schoolbesturen

SPECIALE EDITIE



Welkom op de cultuur educatie dag 2007!

Het programma vandaag staat vol met uitroepkens! Gebruikt uw Voucherbank budgetten! Vraag geld aan voor cultuureducatie bij het Amsterdams Fonds voor de Kunst! En Mocca maakt het makkelijk! Met ruim 100 culturele instellingen met cultuureducatie aanbod en ruim 100 vertegenwoordigers van scholen bieden we een uitgelezen kans om contacten te leggen en afspraken te maken. Met plezier lanceren we ook de eerste digitale cultuurkaart, in een helder ontwerp van Studio Joyo.

De kaart toont het aanbod van de Mocca database met meer dan 500 projecten, maar kan ook worden gebruikt om simpelweg de locatie van een theater te vinden. Mocca heeft de kaart hiervoor uitgebreid met alle instellingen van het UitBuro Amsterdam. (meer over de kaart op pagina 3)

Met de workshops en de kennisgesprekken geven we onderbouwing aan uw cultuureducatie keuzes. Kijk, praat en neem het mee terug naar school voor nog meer inhoud van uw cultuureducatie beleid. En mocht u dit alleen maar lezen en helaas niet aanwezig zijn, lees dan onze nieuwsbrief en kijk op onze website voor andere cultuureducatie activiteiten van Mocca.

Ik hoop u allen te ontmoeten voor een drankje of een gesprek.

Met vriendelijke groet,

Peggy Brandon
Directeur Mocca

PROGRAMMA CULTUUREDUCTAIE MIDDAG 4 APRIL

- 13.30 Inloop en ontvangst in Felix Meritis (Keizersgracht 324)
- 14.00 Opening: presentator André Accord, Peggy Brandon, directeur Mocca 'Culturaanbod in kaart'
- 14.10 Presentatie Mocca cultuurkaart Amsterdam: Studio Joyo (met hulp van Pierre en Daniel)
- 14.25 Heeft u uw Voucherbank budgetten al benut: Theo van Adrichem
- 14.40 Subsidieaanvragen versimpeld Saskia de Leeuw van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 15.00 Afsluiting zaalprogramma
- 15.15 Start aanbiedersmarkt en kennisgesprekken/workshops

Keuze uit:

- Het Amsterdams Fonds voor de Kunst, Saskia de Leeuw (VO en PO)
- De interne cultuurcoördinator, Trudie Verhoeff (PO)
- De Voucherbank, Theo van Adrichem (PO en VMBO)
- Expertisenetwerk cultuureducatie Mocca, Ben Hekkema (PO)
- Masteropleiding Kunsteducatie, Folkert Haanstra en Cultuur en School voor VO, Ministerie van OC&W

15.45 Aanbiedersmarkt en borrel
Het Amsterdams Fonds voor de Kunst en de Voucherbank blijven tot 17.00 uur aanwezig op de aanbiedersmarkt voor vragen en informatie

17.00 Afsluiting



MATCH ONDERWIJS CULTUUR AMSTERDAM

CULTUUREDUCATIE VOLGENS...



Theo van Adrichem
Cultuureducatie: meer en beter

Gelukkig kunnen we constateren dat de aandacht voor cultuureducatie enorm toeneemt. De formulering van de kerndoelen, nieuwe geldstromen (zoals het voucher budget) en nieuw cultuureducatie aanbod dat kan inspelen op de vraag van de school (bijvoorbeeld de bik kunstenaar) dragen er toe bij dat de culturele factor in het onderwijs groter wordt.

Dat kunst en cultuur meer kan zijn dan een incident op school maar breed ingebed kan worden in het curriculum wordt gelukkig inmiddels ook steeds vaker onderkend. Nu er stevig ingezet wordt op een toename van het aantal cultuureducatie projecten dat op scholen wordt uitgevoerd is het m.i. van groot belang om met elkaar ook het gesprek aan te gaan over kwaliteit.

Wanneer voldoet het aanbod aan de verwachtingen en wanneer voldoet het beleid van de school. Kortom: Welke kwaliteitscriteria moeten we onszelf stellen als het om cultuureducatie gaat.

Theo van Adrichem
projectleider Voucherbank
projectleider Beroepskunstenaars in de Klas (bik)



Trudie Verhoeff
Rijkdom

In de ICC training begin ik de kennismakingsronde met de vraag "Vertel eens iets over je naam?"

Wat volgt zijn korte anekdotes over hoe iemand aan zijn naam kwam, over onenigheid tussen de ouders en wie er won, over vernoemingen om de familie te plezieren of over de demonstratieve keuze voor de naam van een beroemdheid.

Achtergrond, familie, waarden en overtuigingen komen terug in deze korte verhaaltjes.

HET LEUKSTE IS NAAR EEN MUSEUM EN EEN LEERZAME FILM

Cultuur is al zichtbaar bij het noemen van je naam.

Aan het onderwijs de uitdaging om de cultuur, die elk kind meebrengt, te waarderen en te versterken. En vooral om die te verrijken.

Door kinderen de gelegenheid te geven uiteenlopende kunst- en cultuuruitingen te ervaren, te beleven, te ruiken, te proeven, uit te proberen.

Zodat kinderen zichzelf en elkaar leren kennen als veelzijdige persoonlijkheden, die in staat

zijn om zich, met respect voor de ander, te laten leiden door eigen keuzes en eigen smaak.

Trudie Verhoeff
ABC Trainer Cursus Interne Cultuur Coördinator



Folkert Haanstra
Waarom kunsteducatie?

Waarom kunsteducatie? Omdat van, over en door kunst veel te leren is. Omdat het uiten van je kennis, meningen en gevoelens over jezelf en de wereld door middel van beelden, klanken, beweging etc. unieke en belangrijke vormen van menselijke communicatie zijn. Kunsteducatie moet de eigen kunsttalen van leerlingen ontwikkelen en moet hen de kunstuitingen van anderen leren begrijpen. Misschien leidt dat soms wel tot meer sociale cohesie of tot meer economische groei zoals de beleidsmakers zo graag willen. Maar voorop staat dat wat je opdoet bij kunst bijdraagt

aan een bewuste kijk op de kunst van het verleden, aan een actieve deelname aan de kunst van nu en aan het vormgeven van de toekomstige kunst en cultuur. En ik wens dat de Amsterdamse scholen en kunstinstellingen alle leerlingen hiertoe zoveel mogelijk in staat stellen

Folkert Haanstra
Lector Kunsteducatie bij Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
Bijzonder Hoogleraar aan de Universiteit Utrecht



Daniel van Eendenburg
Cultuureducatie wat is dat?

Cultuureducatie wat is dat? Ohh, dat is wel leuk, want dat is iets anders dan gewoon werken en leren op school. Het leukste is naar een museum, en een leerzame film, gewone films krijg je niet zo snel te zien op school. En als je ergens bent geweest, een museum of zo of een theater, dan weet je waar het is, dat is goed aan cultuureducatie.

Daniel van Eendenburg
8 jaar, leerling van de Watergraafmeerseschoolvereniging

MOCCA-NIEUWS

www.cultuurkaartamsterdam.nl

www.cultuurkaartamsterdam.nl is de eerste digitale Cultuurkaart van Amsterdam. Op de kaart staan zoveel mogelijk culturele aanbieders en instellingen vermeld, inclusief de bij het AUB aangesloten instellingen. In totaal meer dan 300 locaties. De kaart wordt nog dit jaar uitgebreid met nog meer instellingen. Bijvoorbeeld de locaties van Talentzone, www.talentzone.nl en amateuraanbod in Amsterdam.

De kaart is geschikt voor leerkrachten die op zoek zijn naar cultuureducatie projecten maar ook voor iedereen die wil opzoeken waar een theater of museum in Amsterdam nou precies is gevestigd.

Mocca heeft de kaart gemaakt om inzicht te bieden in het educatieve culturele aanbod in Amsterdam. De kaart wordt tijdens de cultuureducatedag gelanceerd door Pierre Bokma en zijn zoon Daniël. Het heldere ontwerp is van Studio Joyo.

