



MOCCA Over Cultuureducatie voor culturele instellingen en kunstenaars

Nieuwsbrief voor Culturele Instellingen



Leerlingen van het Gerrit van der Veen College tijdens de Kunstsdagen

In Het Parool van 1 juni las ik dat het Calandlyceum zich binnenkort cultuurprofielschool mag noemen. De school voldoet aan de kwaliteitseisen die de overheid heeft opgesteld voor cultuuronderwijs. Deze eisen richten zich vooral op de manier waarop de school kunst en cultuur inzet om de leerprestaties te verbeteren.

De IVKO-school zit in een gebouw met een danszaal, theaterzaal en eigen studio's; wat wil je nog meer? Je ziet kinderen tijdens schooltijd filmen, ze zijn bezig met een fotoreportage, dans of zang, noem maar op. En op het Gerrit van der Veen College, ook een cultuurprofielschool, hoorde ik een kind zeggen: "De school heeft een bijzondere sfeer: iedereen laat elkaar in zijn waarde".

Bij cultuurprofiel scholen staat kunst en cultuur prominent op het rooster. Hiernaast laten ze kunst en cultuur aansluiten bij de andere vakken, net zoals andere scholen dat doen.

In het basisonderwijs zijn er kunstmagneetscholen; ook die besteden extra tijd aan kunst en cultuur.

Hoeveel meer aandacht besteden deze scholen aan kunst en cultuur? En hoe anders zijn die kinderen voor wie kunst vanzelfsprekend is? Lees het in deze nieuwsbrief.

Verder wil ik iedereen alvast een hele fijne zomervakantie toewensen. En bel en mail ons met je vragen over cultuureducatie, daar zijn we voor.

Fleur de Kort
 Accountmanager Cultuur

AGENDA

- **22 juni:** Conferentie Muziek en het Brein, Pakhuis de Zwijger, Amsterdam
- **27 juni:** AFK spreekuur, aanmelden tot 13 juni
- **29 juni:** Symposium kunsteducatie 2.0, Theater de Kikker, Utrecht
- **1 juli:** Sluitingsdatum inzending Cinekid New Media Award 2011
- **7 juli:** Mocca bijeenkomst 'Cultuureducatie en Marketing'. Deze is vol, aanmelden is helaas niet meer mogelijk.
- **25 juli:** AFK spreekuur, aanmelden tot 11 juli
- **7 juli:** Amateurkunstfestival Kunstfactor Live! Verschillende locaties Kop van Zuid, Rotterdam

MEDEDELING

'Cultuureducatie in Amsterdam', lees het verslag

Op 13 april vond de Mocca bijeenkomst 'Cultuureducatie in Amsterdam' plaats. Met 140 culturele instellingen & kunstenaars en leerkrachten afkomstig van 98 Amsterdamse scholen, was de dag een succes. Het verslag met foto's staat nu online.

Ga naar www.mocca-amsterdam.nl/nieuws

Hartelijk dank voor jullie komst en kleurrijke bijdragen!

Beleid Belicht

Wie: Antoinette van Zalinge, directeur
 School: OBS De Notenkraaker
 Over: Cultuureducatieplan!

Mocca begeleidt Amsterdamse scholen bij het maken van cultuureducatieplannen. Dit past binnen het systeem van vraaggestuurde cultuureducatie. Zorg dat de vraag helder is en zoek binnen die vraag naar passend aanbod. Culturele instellingen en kunstenaars zijn benieuwd: hoe ziet zo'n cultuureducatieplan eruit? Dit terugkerend onderdeel in de nieuwsbrief licht een tipje van de sluier op. Iedere nieuwsbrief komen andere docenten aan het woord.



Op De Notenkraaker ging hun verhuizing gepaard met culturele activiteiten

Met Antoinette van Zalinge, directeur van De Notenkraaker, besprak ik hun kunst- en cultuureducatiebeleid. De Notenkraaker is een basisschool met 450 leerlingen in de Hoofddorppleinbuurt. Het is een kunstmagneetschool. Kunstmagneetscholen gebruiken kunstactiviteiten

als een magneet om leerlingen aan te trekken. Kunst en cultuur zijn er duidelijk zichtbaar. De school kent twee speerpunten aan de hand waarvan het kunstbeleid tot stand is gekomen. Ze hebben een kunstprofiel en zijn een 'vreedzame school'. Dat laatste wil zeggen dat ze – naast de kerndoelen en kunst & cultuur – ernaar streven hun leerlingen verantwoordelijk en sociaal te maken.

De visie van De Notenkraaker op kunst en cultuur is dan ook neergelegd in het cultuureducatiebeleidsplan. Antoinette: "Alle groepen behandelen jaarlijks vier disciplines: drama, dans, muziek en beeldende vorming. Vakdocenten hebben we in huis; alleen voor muziek betrekken we een externe muzikaanbieder. Twee uur per week krijgen de kinderen les in twee van de vier disciplines en iedere groep bezoekt een museum." Antoinette voegt toe: "De kunsten zijn niet alleen het doel, maar vaak ook



Cultuureducatie op De Notenkraaker

een middel om vaardigheden te ontwikkelen die je vanuit je stoel niet leert, en die een citotoets verhult. Leerlingen leren zichzelf en hun werk presenteren en krijgen zelfvertrouwen."

Op deze kunstmagneetschool is kunst en cultuur in alle segmenten aanwezig. Antoinette is zelf dansdocent en veel groepsleerkrachten hebben een achtergrond in de kunsten, van fotografie tot conservatorium. "De activiteiten worden georganiseerd door de interne cultuurcoördinator Yepuh Schoones. We werken ook met professionals in de buurt, zoals Teatro Munganga of Kunstinitiatief Retort. Iedere maand is er een maandafsluiting, waar de leerlingen kunnen laten zien wat ze geleerd hebben".

"Als aanbieder moet je kinderen veel laten ervaren in korte tijd"

Antoinette ziet graag dat culturele instellingen en kunstenaars waarmee De Notenkraaker werkt "affiniteit hebben met onze visie en snappen hoe het onderwijs werkt. In 26 uur per week moeten wij heel veel gedaan krijgen. Als aanbieder moet je heel efficiënt en compact kunnen werken en de kinderen veel laten ervaren in korte tijd, en dát begrijpen."

Meer over kunstmagneetscholen? Zie www.cultuurplein.nl/po/cultuurscholen/kunstmagneetschool

Kiran Sukul
 Accountmanager Cultuur

Wat werken op een cultuurprofielschool zo speciaal maakt

Sinds 12 januari is het Gerrit van der Veen College een cultuurprofielschool. Deze middelbare school voor havo en vwo deed altijd veel aan kunst en cultuur, maar besloot vier jaar geleden om een cultuurprofielschool te worden. Jan Severins, coördinator cultuurprofielschool, vertelt: "Het is nu het gezicht van de school geworden". Nienke Bakker, kunstcoördinator, vult aan: "Bepaalde leerlingen komen op deze school af, omdat we een kunstschool zijn. En leerlingen maken het karakter en imago."



Kunstdagen

Op het Gerrit van der Veen College zitten de kunstvakken tekenen, handvaardigheid, dans, muziek, drama en CKV vast in het rooster. In de eerste twee klassen volgen alle leerlingen deze vakken. Na de tweede klas kiezen ze: muziek, theater, tekenen of handvaardigheid.

Daarna kunnen ze dat vak nog een jaar of langer volgen, en ze kunnen in al deze vakken eindexamen doen. De eigen vakdocenten geven deze vakken, behalve muziek: dat verzorgt Muziekschool Amsterdam.

De school werkt ook samen met instellingen. Elk jaar onder andere met de Muziekschool, Concertgebouw, Nowhere, de Krakeling, de Toneelmakerij en met kunstenaars op de NDSM-werf. Hier vinden de Kunstdagen voor de derde klas plaats. Tijdens deze dagen gaan de leerlingen drie dagen aan de slag met de kunstdisciplines. De Kunstdagen worden afzonderlijk georganiseerd voor de eerste drie leerjaren.

Voor een kunstenaar is samenwerken met een cultuurprofielschool een interessante ervaring. Floortje Rous is vakdocent op de school, maar werkt als Danshart ook op andere scholen. Dit jaar heeft ze met 12 leerlingen een choreografie gemaakt op de NDSM-werf. Floortje vindt dit speciaal: "Dan ben ik echt kunstenaar en mag drie dagen doen wat ik het liefste doe;



Leerlingen van het Gerrit van der Veen College op de NDSM werf

"De deuren van de school staan open voor kunstenaars"

totaal anders dan een les in de klas." Ze merkt dat de kinderen op een kunstschool anders zijn dan op scholen waar cultuur minder vanzelfsprekend is. "De meeste leerlingen vinden de kunsten echt interessant, staan open en willen leren."

In het contact met de scholen zelf merkt Floortje ook verschil: "Iedereen vindt het normaal dat je dans komt geven. De deuren staan al iets opener voor de kunsten en voor kunstenaars. Daar is het niet 'wat leuk dat je dans komt doen, maar 'wat voor dans kom je doen?'" De school werkt elk jaar met vaste instellingen uit de stad. Dat is niet verplicht, maar de samenwerking bevalt goed. Deze instellingen bieden maatwerk. De school kan vertellen wat ze wil en samen komen ze tot een programma. Nienke: "Dat is heel belangrijk". Floortje merkt dat ook in het contact: "Je moet openstaan voor de wensen van de school. Openstaan voor compromis, om uiteindelijk beiden tevreden te zijn."

Zie voor meer info over cultuurprofiel-scholen: www.cultuurprofiel-scholen.nl

Martijn Pool
 Accountmanager Cultuur

Evalueren doet begeren

In 'Evalueren doet begeren' publiceren we steeds een project dat geëvalueerd en uitvoerig toegelicht is door een leerkracht.

Op de Mocca-website staan evaluaties van jullie projecten, ingevuld door scholen. Zo kun je zelf teruglezen hoe een school je project of je instelling beoordeelt. Het is ook handig om je te laten evalueren, want andere scholen zien dan hoe een project en de samenwerking met jou is bevallen bij een van hun collega's. Als je een goede evaluatie te pakken hebt, betekent dit dat je extra interessant bent voor een andere school. Een interne cultuurcoördinator zei: "Ik zag een goede evaluatie bij een project op jullie website. Deze evaluatie was ingevuld door een school die ik ken, met hetzelfde type onderwijs en vergelijkbare kinderopopulatie. Omdat zij deze instelling goed vinden, ga ik het project afnemen."

Zorg dus dat je zoveel mogelijk wordt geëvalueerd.

Dit keer is de beurt aan:

Wie: Bart van Helsdingen
Welk project: Bites & Bangs

Evaluaties

★★★★★ | Voortgezet onderwijs | deelname: 28 januari 2011
17-5-2011 14:06

Bart houdt leerlingen (vmbo-t leerjaar 2) een uur lang uiterst geboeid met zijn drums en steelpan aangevuld met video en sampler. Veel verschillende stijlen laat hij horen, van heel herkenbaar (hardcore) tot jazz en klassiek. Superswingend maar ook heel verstilde momenten (Bart kan ook heel zacht spelen, en iedereen luistert!). De combinatie met video is verassend en geeft het concert een visuele meerwaarde. Beeld en geluid worden Kunst. Al met al een grote aanrader!

Voorgesprek plaatsgevonden?	Ja
Pedagogische, didactische kwaliteiten	★★★★★
Aansluiting belevingswereld	★★★★★
Flexibiliteit	★★★★★
Doelstellingen	★★★★★
Organisatie en coördinatie	★★★★★
Als leerkracht actief aanwezig?	Ja
Tevreden over prijs/kwaliteit?	Ja
Toekomstige samenwerking?	Ja
Waardering project	★★★★★



Bart in actie

© bartvanhelsdingen.com

"Naast drums speel ik steelpan en kalimba. Spannende drumsolo's en vette grooves met behulp van samples uit de drumcomputer. Interactie: Ik laat de leerlingen een eenvoudig ritmisch patroon klappen, waar ik weer overheen improviseer. Op mijn website vind je een filmpje met een korte impressie van de concerten. De laatste tijd gebeurt het dat scholen mij vragen om een workshop gedurende een of meer dagdelen te geven met een concert als afsluiting. Ik ben zo'n 25 jaar werkzaam in de jazz en vind het bijzonder leuk deze 'moeilijke' muziek voor het publiek toegankelijk te maken."

Evaluaties kunnen alleen door scholen worden ingevuld via een speciale, besloten, link. Als de school waarmee je werkt de link naar het evaluatieformulier niet meer heeft, kun je ze verwijzen naar deze link op de Mocca website, www.mocca-amsterdam.nl/evaluatie/aanvragen, of stuur een e-mail naar info@mocca-amsterdam.nl met de informatie van de school.



Mocca Nieuwsflitsen

Cultuureducatie fundament van cultuurbeleid

Cultuureducatie is een van de prioriteiten van het cultuurbeleid, dat 1 januari 2013 ingaat. Dat maakte staatssecretaris Halbe Zijlstra bekend in zijn nota *Meer dan Kwaliteit: een nieuwe visie op cultuurbeleid*. Cultuureducatie wordt een criterium voor culturele instellingen in de basisinfrastructuur. Maar, ook binnen cultuureducatie wordt er bezuinigd. Verder moeten Rijk, provin-

cies en gemeenten nog bestuurlijke afspraken maken over cultuureducatie.

Lees zelf de nota online www.rijksoverheid.nl



Stichting CKA verder als Kunstkeur

De stichting Certificering Kunsteducatie en Amateurkunst wil de komende jaren de kwaliteit van amateurkunst en kunsteducatie bevorderen onder de naam Kunstkeur. De certificering wordt toegankelijk voor alle aanbieders, ook zzp'ers, die voldoen aan de eindtermen. De kwaliteit van het aanbod staat in de toetsing centraal; alleen voor grotere instellingen wordt ook het systeem betrokken in de beoordeling. Stichting Kunstkeur is gevestigd in het LOKV-gebouw in Utrecht.

Museumprijs 2012 gericht op kinderen

De Museumprijs 2012 gaat naar het museum dat zich het meest effectief en aansprekend richt op kinderen in de leeftijd 4 tot 12 jaar. Dat maakte de jury van de prijs bekend. Musea konden zich tot eind mei 2011 aanmelden. Een jury van deskundigen kiest hieruit de genomineerden; het publiek kan in 2012 op hen stemmen. De prijs is een initiatief van het Prins Bernard Cultuurfonds en de BankGiro Loterij in samenwerking met de Nederlandse Museumvereniging.

Rectificatie m.b.t. rapport *Jongeren? Maak het even!*

In de vorige nieuwsbrief stond een foutieve vermelding over het rapport *Jongeren? Maak het even!* Dit rapport is het resultaat van een onderzoek van Kunstfactor en is te downloaden via www.kunstfactor.nl. Het rapport richt

zich op activiteiten voor jongeren op het gebied van beeldende kunst en nieuwe media. In het rapport staan aanbevelingen voor de ontwikkeling van jongerenactiviteiten. De publicatie is bestemd voor organisatoren van jongerenactiviteiten, beleidsmakers, festivalorganisatoren en culturele instellingen.

Stappenplan onderwijs en amateurkunstenaars

Kunstfactor ontwikkelde een stappenplan om amateurkunstenaars op weg te helpen bij het aangaan van een structurele samenwerking met het primair onderwijs en de brede school. Het stappenplan is bedoeld voor individuele

amateurkunstenaars en voor beoefenaars van amateurkunst in diverse verbanden: verenigingen, stichtingen en ad-hoc-groepen. Meer informatie? Zie www.kunstfactor.nl



Mocca Nieuwsflitsen

Kunstfactor organiseert Symposium Kunsteducatie 2.0

Op het gebied van kunsteducatie spelen technologische ontwikkelingen en innovaties een steeds grotere rol. Zowel makers als instellingen zijn sterk gebaat bij nieuwe, vaak digitale toepassingen. Kunstfactor organiseert ter informatie en inspiratie het symposium 'Kunsteducatie 2.0'

op 29 juni 2011 in Theater Kikker in Utrecht. Het symposium zoomt in op veranderingen in de kunsteducatie onder invloed van digitale media. Hoe kunnen ICT en kunsteducatie elkaar versterken? Voor meer informatie: ga naar www.kunstfactor.nl

Verslag CultuureducatieBELEIDdag 2011 online

Op Cultuurnetwerk.nl is het verslag van de CultuureducatieBELEIDdag 2011 op 21 april gepubliceerd. Het is een verzameling webpagina's met impressies, samenvattingen, foto's en filmpjes. Diverse bijdragen en presentaties zijn daarnaast volledig te downloaden.

Meer informatie vind je op www.cultuurnetwerk.nl

AHK Summer School 'Remix Culture' 4-9 juli

De master Kunsteducatie van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (AHK) organiseert van 4 tot en met 9 juli een internationale summerschool, Remix Culture. Deze nascholing gaat in op de mogelijkheden die hedendaagse technologische ontwikkelingen bieden voor interdisciplinaire kunsteducatie. De eerste editie van de summerschool is voor docenten en studenten van het kunstonderwijs, die de opgedane kennis toe kunnen passen in hun lessen. De summerschool vindt plaats in de Academie voor Bouwkunst in Amsterdam.

Krant in de Klas heet vanaf nu Nieuws in de Klas

Krant in de Klas gaat verder als *Nieuws in de klas*. NDP Nieuwsmedia, waar *Nieuws in de Klas* onderdeel van uitmaakt, heeft voor de naamswijziging gekozen omdat nu niet langer het medium, de krant, maar de inhoud, het nieuws, centraal staat in het educatieve aanbod. De producten van *Nieuws in de Klas* zijn gericht op de journalistieke content van nieuwsmedia. Ook wordt vanaf nu meer ingespeeld op de digitale innovaties.

Meer informatie? Zie www.nieuwsindeklas.nl

Cinekid's New Media Award 2011

Cinekid viert van 12 tot en met 21 oktober haar 25ste jubileum in Amsterdam. Ontwikkel jij projecten op het terrein van nieuwe media voor kinderen? Tot 1 juli kun je een productie op het gebied van nieuwe media indienen om mee te dingen naar de jaarlijkse Cinekid New Media Award 2011. Deze bestaat uit een juryprijs van 7500 euro en een publieksprijs voor de beste nieuwemediaproductie voor kinderen. Nieuwemediaproducties die in de periode van 1 juli 2010 tot 1 juli 2011 in Nederland zijn uitgebracht, kunnen voor de sluitingsdatum van 1 juli worden ingezonden op www.cinekid.nl/nl/formulieren

Meer informatie over aanmelding en voorwaarden op www.cinekid.nl



Cultuureducatie Euro's

Meer dan Kwaliteit: een nieuwe visie op cultuurbeleid

Op 10 juni maakte staatssecretaris Zijlstra zijn nota bekend: Meer dan Kwaliteit: een nieuwe visie op cultuurbeleid. Culturele instellingen in de basisinfrastructuur worden gekort en een aantal fondsen verdwijnt of fuseert. Het Fonds voor Podiumkunsten gaat per 1 januari 2013 op in het Fonds voor Cultuurparticipatie. Het Fonds voor Beeldende en Kunstzinnige Vorming en Bouwkunst (BKVB) fuseert deze zomer al met de Mondriaan Stichting. De financiën voor architectuur, vormgeving en nieuwe media vormen een nieuw fonds, het Fonds voor de Creatieve Industrie. Lees de nota online via www.rijksoverheid.nl

CEPO gelden

De Regeling Versterking Cultuureducatie in het Primair Onderwijs (CEPO) 2008-2011 is met één schooljaar verlengd. Daarmee blijft geormerkt budget voor cultuureducatie beschikbaar. Instellingen kunnen van dit budget betaald worden door scholen. In zijn nota schrijft Zijlstra dat het budget van deze regeling, 10,90 euro per leerling, wellicht in een andere vorm beschikbaar blijft tot en met schooljaar 2015-2016.

Nieuw fonds geeft 15 miljoen aan cultuur

Het nieuwe cultuurfonds Ammodo stelt 15 miljoen euro beschikbaar voor kunst en cultuur. Ammodo wil projecten steunen van maatschappelijk belang met een culturele, ideële of sociale strekking. De stichting Optas richtte Ammodo op. Optas heeft een vermogen van ruim een miljard euro. Dit is afkomstig van de verkoop van het havenpensionfonds aan verzekeraar Aegon.

Crowdfunding website

De gezamenlijke rijkscultuurfondsen nemen initiatief voor de ontwikkeling van een landelijke website voor 'crowdfunding'. De website is eind 2011 operationeel. Professionals en amateurs kunnen de site gebruiken om hun droomproject aan de crowd te presenteren en zo financiële steun bij het publiek te werven. Ook

particuliere fondsen kunnen de website gebruiken.

Zie ook: www.voordekunst.nl

voordekunst

Accountmanagers Cultuur



© Anouck Wolf
Fleur de Kort
T: 06 50734414



© Anouck Wolf
Kiran Sukul
T: 06 52308996



© Kenneth Renardus
Martijn Pool
T: 06 46056424

E: fdekort@mocca-amsterdam.nl

E: ksukul@mocca-amsterdam.nl

E: mpool@mocca-amsterdam.nl

