

**Nieuwsbrief voor Culturele Instellingen**

**CULTUUREDUCATIE IN AMSTERDAM 2010**  
 De kunst van het samenwerken



© Anouck Wolf

Fleur de Kort

Het jaarlijkse 'Cultuureducatie in Amsterdam 2010' komt er weer aan, en wel op 14 april. Wij zijn druk bezig met de voorbereiding. De locatie is dit jaar het nieuwe Muziekmakerscentrum, MuziQ, in Amsterdam Oost. In dit gebouw draait normaal gesproken alles om muziek: muziek maken, muziek organiseren en muziek beluisteren. Op 14 april staat MuziQ geheel in het teken van 'de kunst van het samenwerken'.

Dit jaar hebben wij gekozen voor een nieuwe

opzet. De ontmoetingen tussen jullie onderling en met leerkrachten vinden wij belangrijk, en daarom beginnen wij deze middag met een informele netwerkluunch. Ook kunnen jullie het plenaire gedeelte bijwonen, en er is een aantal workshops voor de culturele instellingen en zelfstandige kunstenaars. Uiteraard vindt op deze dag ook de cultuureducatie informatiemarkt plaats. Hét moment voor levendige gesprekken en nieuwe contacten. Dezw week ontvang je alle informatie over deze middag en het aanmeldingsformulier.

Cultuureducatie in Amsterdam 2010: een middag met informatie, advies, contacten en plezier!  
 Meld je aan via [www.mocca-amsterdam.nl/nieuws](http://www.mocca-amsterdam.nl/nieuws)

Ik hoop jullie allen op 14 april te ontmoeten.

Fleur de Kort  
 Accountmanager Cultuur

**AGENDA**

- **29 maart:** Amsterdams Fonds voor de Kunst spreekuur, inleverdatum aanvraagformulier: 19 maart
- **14 april:** Cultuureducatie in Amsterdam 2010
- **26 april:** Amsterdams Fonds voor de Kunst spreekuur, inleverdatum aanvraagformulier: 16 april
- **30 april :** Deadline 2e indienperiode Fonds voor Cultuurparticipatie 'Er zit muziek in ieder kind'

**OPROEP**  
 Cultuureducatie in Amsterdam: 14 april  
 Houd 14 april vrij voor de jaarlijkse Mocca-bijeenkomst 'Cultuureducatie in Amsterdam'. Aanmelden voor de Cultuureducatie-markt via e-mail.

**Docentendagen**  
 Laat ons van tevoren weten wanneer je instelling een docentenbijeenkomst organiseert: dan vermelden wij dat in onze nieuwsbrief voor de scholen!

## Mocca Nieuwsflits

### Cultuureducatie in Amsterdam 2010

Op 14 april vindt 'Cultuureducatie in Amsterdam' voor de vierde keer plaats in het nieuwe Muziekmakerscentrum, MuziQ. Dit jaarlijks terugkerende evenement is een ontmoetingsplaats voor culturele instellingen, kunstenaars en leerkrachten uit het primair en voortgezet onderwijs. Het programma start met een informele netwerklunch, gevolgd door een plenair programma. Vervolgens kun je een thema- of informatiebijeenkomst bijwonen. En zoals

ieder jaar organiseren wij deze middag ook de Cultuureducatiemarkt. Je kunt een tafel te reserveren om aanbod kenbaar te maken aan de rondwandellende leerkrachten. Houd de mailbox in de gaten, het aanmeldingsformulier versturen wij digitaal.

Deelname aan de Mocca-bijeenkomst 'Cultuureducatie in Amsterdam' is gratis.

### Er zit muziek in ieder kind

Met de regeling 'Er zit muziek in ieder kind' geeft het Fonds voor Cultuurparticipatie elk kind de gelegenheid muziek actief te beleven - met name kinderen die door sociaal-maatschappelijke drempels daarin worden belemmerd. Het fonds zoekt projecten die muzikale educatie toegankelijk maken voor zoveel mogelijk kinderen van 4-12 jaar.

Instellingen doen de projectaanvraag, maar zijn verplicht om met scholen samen te werken.

Indienronde: van 1 maart t/m 30 april. Projecten worden binnen de regeling ondersteund voor maximaal drie schooljaren.

### Noord-Afrikaanse meespeelnummers voor muziekscholen en conservatoria

In samenwerking met Kunstfactor maakte Stichting Kasba twaalf Noord-Afrikaanse meespeelnummers voor het muziekonderwijs. De bladmuziek en de mp3's van de nummers zijn te downloaden van de website van Stichting Kasba. Het materiaal kan gebruikt worden op muziekscholen en conservatoria om leerlingen kennis te laten

maken met een aantal basisritmen en melodieën in de Noord-Afrikaanse muziek. De stukken zijn geschikt voor leerlingen met minimaal vier jaar speelvaring. Op deze manier wil Kasba jonge muzikanten inspireren om zich bezig te houden met Noord-Afrikaanse muziek. Zie [www.stichtingkasba.nl](http://www.stichtingkasba.nl) voor meer informatie.

### Experimenten voor meer museumbezoek kinderen

Hoe stimuleer je museumbezoek voor kinderen in de basisschoolleeftijd? Om meer inzicht hierin te krijgen, ontvangt de Nederlandse Museumvereniging van minister Plasterk 4,7 miljoen euro om zeven experimenten uit te voeren. Het uitgangspunt is dat de aanpak langdurige effecten sorteert

en doorwerkt in structureel beleid. De onderzoeken maken onderscheid in school- en gezinsbezoek, en in hoe vaak kinderen normaal gesproken een museum bezoeken. De resultaten worden naar verwachting medio 2011 bekendgemaakt.

## Mocca Nieuwsflits

### Maatschappelijke stage

Met ingang van schooljaar 2011-2012 is voor alle leerlingen in het voortgezet onderwijs de maatschappelijke stage verplicht. Leerlingen leveren hiermee gedurende 72 uur een onbetaalde bijdrage aan de samenleving. Het doel van de stage is dat de leerling iets voor een ander doet en op deze manier maatschappelijk betrokken raakt. Maatschappelijke

stages zijn niet primair snuffelstages of kennisstages, maar 'doe-stages'. De stages kunnen bij culturele instellingen worden vervuld, dus geef je op als maatschappelijke stageplek!

Zie [www.vca.nu](http://www.vca.nu) of [www.stagevoorjou.nl](http://www.stagevoorjou.nl) voor meer informatie.

### Evaluaties cultuureducatieve projecten op de Mocca-site

Door een evaluatieformulier in te vullen, geven scholen hun mening over een oud of nieuw cultureel project waar zij aan deelnamen. Op de Mocca-website is terug te zien hoe jullie cultuureducatieve projecten door scholen worden gewaardeerd. Dat is handig, want leerkrachten die aanbod zoeken, zien direct of een project goed bevallen is. Inmiddels zijn er al 58 evaluaties binnen! Scholen hebben hiervoor een speciale link, of vullen het formulier in via de

website van de Voucherbank. Heeft de school de link naar het evaluatieformulier niet meer, neem dan contact op met Mocca: wij sturen deze aan de school door. Leerkrachten verdienen met elke evaluatie 10 euro extra cultuureducatiebudget of een Uitburo-bon. Heb je dus een project uitgevoerd voor een school, vraag dan de school om een evaluatieformulier in vullen!

Gemiddelde waardering van de projecten	
vraag	waardering
Heeft er een voorgesprek plaatsgevonden met de aanbieder?	ja (100%), nee (0%)
Wat vond u van de pedagogische, didactische kwaliteiten van de aanbieder?	★★★★☆
Sloot het project goed aan bij de belevingswereld van de leerlingen?	★★★★☆
Wat vond u van de flexibiliteit van de aanbieder?	★★★★☆
Zijn de doelstellingen van dit project behaald?	★★★★☆
Wat vond u van de organisatie en coördinatie van dit project? (Bereikbaarheid, nakomen van afspraken enz.)	★★★★☆
Was u zelf als leerkracht actief aanwezig bij dit project?	ja (57%), nee (43%)
Bent u tevreden over de prijs/kwaliteit bij dit project?	ja (71%), nee (29%)
Zou u in de toekomst met deze aanbieder willen werken?	ja (86%), nee (14%)
Hoe waardeert u het gehele project?	★★★★☆



## Beleid Belicht

**Wie** : Jeanet Sniijders, cultuurcoördinator (cuco) en kv-docent

**School** : Huygens College, middelbare school vmbo

**Over** : Cultuureducatieplan

**Mocca begeleidt Amsterdamse scholen bij het maken van cultuureducatieplannen. Dat hoort bij het Amsterdamse systeem van vraaggestuurde cultuureducatie: zorg dat de vraag helder is en zoek naar passend aanbod bij die vraag. Culturele instellingen en kunstenaars zijn benieuwd: hoe ziet zo'n cultuureducatieplan eruit? Dit terugkerend onderdeel in de nieuwsbrief licht een tipje van de sluier op. Iedere nieuwsbrief komt een andere docent aan het woord.**

Jeanet Sniijders, cultuurcoördinator (cuco) en kv-docent op het Huygens College in Oud-West, sprak ik over het cultuureducatiebeleid op haar school. De eerdere ervaringen van het Huygens met zelf ontwikkelde, multidisciplinaire projecten, mondde uit in een schoolvisie op cultuureducatie. Samen met haar kunsteducatieteam schreef ze hierna het cultuureducatieplan.

In de visie van het Huygens op cultuureducatie staan twee begrippen centraal: plezier en ontdekken. "Het belangrijkste is dat de kinderen hun talenten ontdekken, maar ze moeten hier wél plezier aan beleven. We willen ook dat onze leerlingen zich emotioneel ontwikkelen, zichzelf ontplooiën, nieuwe sociale vaardigheden opdoen en hun gevoel van eigenwaarde vergroten, door actief mee te doen aan culturele, educatieve activiteiten." Jeanet krijgt 2 uur per week om dit beleid uit te voeren. "Te weinig, maar ik moet het hiermee doen en ik doe het graag".

Elke culturele activiteit voldoet aan de visie van de school op cultuureducatie. Jeanet geeft concrete invulling aan het beleid: "Ik maak de programma's voor de eerste drie leerjaren, zo'n 600 leerlingen". De school werkt met vakdocenten muziek, dans en drama, maar ook met externe instellingen en kunst-



© Jeanet Sniijders

Leerlingen tijdens project 'Mijn Wijk en Ik' bij 'De Schreeuw'

naars. "Tijdens de jaarlijkse Kunstdagen kiezen de leerlingen uit 20 verschillende workshops van verschillende cultuuraanbieders."

Op school ontdekken de leerlingen de eerste twee leerjaren de disciplines beeldend, muziek, dans, drama. In het derde leerjaar krijgen ze het vak CKV. Dan nemen ze actief deel aan het culturele leven in de stad. "Maar per leerjaar wil ik wel dat alle leerlingen twee buitenschoolse activiteiten meemaken, ook al zitten ze nog niet in het derde leerjaar." Jeanet zorgt dat instellingen waar zij mee werkt, uitstekend met vmbo-leerlingen overweg

kunnen. "Bekijk 't is een instelling waar wij prettig mee samenwerken. Hun voorstellingen sluiten naadloos aan op de belevingswereld van vmbo-leerlingen en vooraf spreken we onze wensen goed door. Ook achteraf nemen ze de tijd met ons te evalueren."

Jeanet benadrukt: "Het intensieve contact met een professionele educatieve dienst binnen de culturele instelling is een must have. Als dit ontbreekt, is het vaak lastig praten. Jammer als samenwerking met een culturele instelling of kunstenaar hierdoor niet van de grond komt, voorkom dat!"

**"Ze moeten er wél plezier aan beleven!"**

Kiran Sukul  
 Accountmanager Cultuur

## Cultureel divers aanbod? Maak het duidelijk!

Amsterdam is een kleurrijke stad met kleurrijke inwoners, en Amsterdamse kinderen hebben verschillende culturele achtergronden. Ook scholen besteden hier aandacht aan. Leerkrachten zoeken regelmatig naar cultuureducatief aanbod met een cultureel diverse insteek - aanbod dat past bij hun leerlingen en bij de schoolvisie op cultuureducatie. De meeste scholen vinden hun weg wel naar Muziekcentrum Aslan, het Tropentheater, Podium Mozaïek of het Internationaal Danstheater. Maar er is veel meer. Voor culturele instellingen en kunstenaars is het van belang dat leerkrachten jullie wereldse aanbod gemakkelijk vinden.

Een veelgebruikt middel is de Mocca-database. Gezien de bonte samenstelling van de stad, is het niet verwonderlijk dat daarin volop cultureel divers aanbod te vinden is. Toets als trefwoord in: wereldoriëntatie, wereldburgerschap, multicultureel, Surinaams, Indisch, Chinees, Afrikaans, Marokkaans, wereldmuziek of werelddans en er rollen uiteenlopende projecten uit. Hieruit maken scholen een selectie, en kiezen ze die projecten die hen het meest aanspreken.

Sommige instellingen presenteren zich niet als cultureel divers, of willen dat niet. Dat maakt het voor scholen die cultureel divers aanbod zoeken, ingewikkelder. Ook een workshop hiphopdansen is cultureel divers. De dans ontstond op straat, en bevat zowel Europese, Afrikaanse als inmiddels ook Midden-Oosterse invloeden. Hiphop wordt eerder gelinkt aan jongerencultuur dan aan werelddans. Maar dat maakt het niet minder divers. En het IDFA biedt leerlingen programma's aan, door en met filmmakers uit andere landen. Ook dat is cultureel divers.

Laatst ontmoette ik een Braziliaanse beeldend kunstenares. Ze werkt al achttien jaar op heel wat scholen en meldde haar project ook aan in de Mocca-database. Haar werk is door haar

achtergrond beïnvloed. Maar een docent die in de database zoekt naar 'beeldend' en 'Brazilie', komt haar project niet tegen. Ze kiest er bewust voor zich niet als cultureel divers te profileren. Natuurlijk mag iedere instelling dat zelf bepalen; maar scholen die haar niet kennen, weten niet dat ze naast beeldende technieken de leerlingen ook in aanraking brengt met haar eigen Braziliaanse beeldende kunst.



Muziekcentrum Aslan

### Zorg dat leraren het aanbod kunnen vinden

Is je aanbod cultureel divers, maak dat dan goed zichtbaar! Voeg woorden als 'cultureel divers', 'Arabisch' of 'djembé' toe aan je zoektermen. Zorg dat je te allen tijde goed communiceert wie je bent, wat je doet en wat je uitgangspunten zijn, zowel in een individueel gesprek met een docent als in het aanbod in de Mocca-database.

Kiran Sukul  
Accountmanager Cultuur

## Cultuureducatie Euro's



### CJP Cultuurkaart

Op 1 november jl. is het tweede Cultuurkaart-seizoen van start gegaan. In opdracht van het ministerie van OC&W verstrekt CJP de Cultuurkaart aan alle middelbare scholieren. Aan deze kaart is een bedrag gekoppeld van 15 euro.

Afhankelijk van de voorkeur van de school, wordt dit geld individueel of samen met de klas uitgegeven aan culturele activiteiten.

Voor culturele instellingen en kunstenaars is het van belang om Cultuurkaart-acceptant te worden. Pas dan kun je uitbetaald worden uit dit budget. Aanmelden om acceptant te worden, kan via [www.cultuurkaart.nl](http://www.cultuurkaart.nl). Je moet in ieder geval actief jongerenbeleid voeren. De andere voorwaarden staan op de website. Als je niet voldoet aan deze eisen, is het ook nog mogelijk om via een individueel beoordelingstraject acceptant te worden. Om het aanvraagproces te versnellen, is het handig meteen informatie over jouw educatief aanbod mee te sturen.

Wil een school je uitbetalen van hun Cultuurkaart-budget, maar ben je geen acceptant, dan kun je dat alsnog worden. Ook kun je een andere bevriende instelling die wel acceptant is, benaderen als tussenpersoon. Dan loopt de betaling via hen. Onderling spreek je af hoe de inkomsten dan bij jou terechtkomen.

De CJP Cultuurkaart is een interessante bron van inkomsten voor culturele instellingen en kunstenaars. Van alle middelbare scholen in Nederland vroeg 99 procent in het eerste jaar de Cultuurkaart aan, en er is bijna 11,5 miljoen euro uitgegeven aan culturele activiteiten door docenten en leerlingen. Als je acceptant bent, creëer je voor de school een nieuwe mogelijkheid om je te betalen.

Martijn Pool  
Accountmanager Cultuur

## Accountmanagers Cultuur



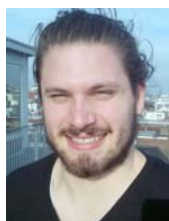
© Anouck Wolf

Fleur de Kort  
T: 06 50734414  
E: [fdekort@mocca-amsterdam.nl](mailto:fdekort@mocca-amsterdam.nl)



© Anouck Wolf

Kiran Sukul  
T: 06 52308996  
E: [ksukul@mocca-amsterdam.nl](mailto:ksukul@mocca-amsterdam.nl)



© Kenneth Renardus

Martijn Pool  
T: 06 46056424  
E: [mpool@mocca-amsterdam.nl](mailto:mpool@mocca-amsterdam.nl)

