



MOCCA Over Cultuureducatie is een uitgave van Mocca t.b.v. PO- & VO scholen/schoolbesturen

MOCCA CULTUUREDUCATIEPRIJS



Met enthousiasme zijn 42 basisscholen aan de slag gegaan. Wat is de kunst doe-droom-van kinderen in groep 7? Hoe ziet de ideale cultuureducatie of kunst/cultuur dag er in de ogen van kinderen uit? Wat willen ze het liefste zien of doen of wat willen ze in hun eigen omgeving veranderen.

De 7 prijs winnaars zijn geselecteerd door een vakjury. De jury rapporten van Francien van Maasdijk, grafisch ontwerper, Erik van der Schaft van het Nederlands instituut voor de Mediakunst, Jorgen Tjon a Fat, theatermaker en oprichter Urban Myth, Björn Stenvers van de Openbare Bibliotheek Amsterdam, Robert Malasch, directeur Serieuze Zaken Studios en Niels Breukers, historicus en werkzaam bij Beeldend gesproken, de Kunstitleen van Oud-West, staan binnenkort op de mocca website.

Peggy Brandon
Directeur Mocca



1^e prijs

4^e MONTESSORISCHOOL PINKSTERBLOEM,
DIT IS EEN "FOTOPALEIS" VAN HICHAM



2^e prijs

O.G. HELDRINGSCHOOL



3^e prijs

PIET HEIN SCHOOL



WELKE AMSTERDAMSE SCHOOL HEEFT DE MOCCAPRIJS 2007 GEWONNEN?

Jassen uit, langs de tafel voor een Moccaprijs 'winnaar' T-shirt en dan naar de grote zaal. Zo'n 125 leerlingen uit groep 7 vullen de theaterzaal van gebouw de Zwijger.

Het programma duurt een uur en stelt cultuur centraal. Eerst een ontvangst en muzikale warming-up door Andre Accord. Hij zingt en rapt met de kinderen over het belang van cultuur als verbindende factor en over de kunstwerken die op 2 grote schermen worden getoond.

De vakjury wordt geïntroduceerd. Ieder voor zich legt uit waarom ze daar mogen zijn. Elk sprekend vanuit een expertise en een eigen kunstgebied leggen ze een connectie met de disciplines binnen cultuureducatie.

Peggy Brandon van Mocca vertelt over het gebouw De Zwijger en alle andere gebouwen waar het tussen staat. Het Muziekgebouw aan het IJ, Panama, de nieuwe Openbare Bibliotheek en het Stedelijk Museum in het oude Postgebouw. Cultuurplekken waar kinderen heel welkom zijn. En over het belang dat de stad Amsterdam hecht aan meer cultuur voor alle kinderen.

De 7 enveloppen met de prijswinnaars worden geopend. Even is het heel spannend. Dan worden per groep twee leerlingen naar voren geroepen. Stralend nemen ze een cheque en beker in ontvangst van Theo van Adrichem van de Voucherbank. Als iedereen weer zit volgt het laatste deel van het programma. Gebiologeerd kijken de kinderen naar skatedancer Yke en danseres Hiske Dooper.

Na fruit en wat sap stappen de kinderen weer op de bus, behalve de kinderen van de Piet Hein school, die gaan te voet weer naar school terug.

Wie wint de Moccaprijs 2008?



KORTE VERSLAGEN VAN DE PRIJSWINNAARS ZELF:

“We gingen afgelopen week naar het pakhuis De Zwijger omdat we meededen aan een prijsvraag van MOCCA. Je mocht knutselen, tekenen, schrijven en foto’s plakken. Als je had gewonnen kreeg je 1500 euro. Juf Wilma bedacht dat we tekeningen gingen maken omdat we bezig waren met het project Droombuurt. We hebben van de mooiste tekening een groot 3D knutselwerk gemaakt. Er zijn 7 scholen genomineerd en er zijn 2 troostprijzen. Het was heel spannend. We kwamen op de 4e plaats. Laila en ik mochten op het podium staan, Laila kreeg de cheque en ik de beker. We kregen 750 euro !!!!!”
Zishan, leerling schakelklas groep 7, Dorus Rijkersschool



“De school is supertrots dat groep 7 een prijs heeft gewonnen. Voor de kinderen was het heel bijzonder om door een bus opgehaald te worden, alleen zij in de bus, op weg naar een spannende prijsuitreiking. Ze waren erg zenuwachtig en werden onrustig van de spanning. Wat ik er zelf nog aan toe wil voegen is dat ik de dans tussen een skater en danseres fantastisch vond, ik zal ze niet snel vergeten!”
Hedwig Speelman, Brede school coördinator Dorus Rijkersschool

4^e prijs

DORUS RIJKERSSCHOOL



5^e prijs

JOOP WESTERWEELSCHOOL



“Wij zijn erg blij met onze prijs maar vooral ook trots!!! Zeker omdat onze bijzondere (Z.M.L.K-school) school zomaar 2de wordt temidden van allemaal reguliere basisscholen! De kinderen waren apetrots en schreeuwden het letterlijk van de daken dat we zo'n grote prijs hadden gewonnen. Ze vonden de moderne dans heel erg mooi. “Wauw juf dat lijkt wel een primaballerina” en “Zo hè dat is mooi”. Daarnaast vonden ze de directrice van MOCCA te gek “Wauw, zij ziet er mooi uit met dat hondje!””

Daniele van Dam, O.G. Helderling school



“We vonden het echt heel leuk om onze eigen kunst droom te maken. We hadden allerlei verschillende kunst werken het was super leuk. En we waren allemaal heel erg blij toen we hoorden dat Hicham gewonnen had. Met het geld dat Hicham heeft gewonnen gaan we nog naar een theatervoorstelling. HET WAS ECHT SUPER LEUK !!!!!!!!!!!!!”

Eli & Laurens 7B, leerlingen Pinksterbloem

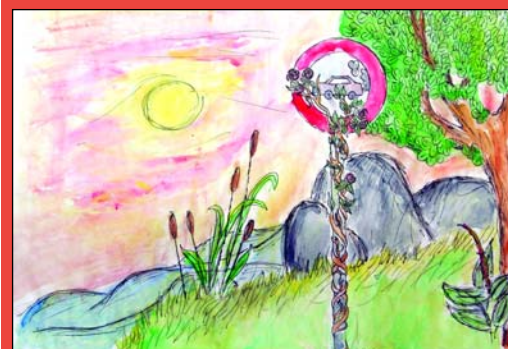
Aanmoedigingsprijs

BASISSCHOOL HET MOZAÏEK



Aanmoedigingsprijs

13E BIJLMER MONTESSORISCHOOL



“De kinderen (en ik ook) vonden het een hele eer om een prijs gewonnen te hebben. We zijn nu al aan het bedenken wat er nog echt mist op onze school op het gebied van kunst en cultuur om aan te schaffen met ons net gewonnen prijzengeld. De leerlingen vonden het heel erg leuk om samen iets te maken. Ze waren er trots op dat ze alles zelf hebben gedaan. Na een naailes van 5 minuten sloegen zelfs de stoerste jongens aan het naaien. Ikzelf vond het leuk om te merken dat een klas die niet echt een groep vormt toch tot een mooi resultaat kan komen op het moment dat ze besluiten te gaan samenwerken.”

Mirjam van Bentum, leerkracht Piet Hein

Kijk onder ‘Moccaprijs 2007’ op de Mocca website voor meer informatie.



De Moccaprijs is opgezet door Patricia Douma als onderdeel van haar studie aan de VU Amsterdam.

