



MOCCA Over Cultuureducatie is een uitgave van Mocca t.b.v. PO- & VO scholen/schoolbesturen

MOCCA CULTUUREDUCATIEPRIJS 2008



Met enthousiasme zijn de basisscholen aan de slag gegaan. Wat is nou een kunstschool, en hoe ziet hun ideale kunstschool eruit?

Op 23 mei heeft een vakjury onder leiding van Raymi Sambo, acteur, en presentator bij Willem Wever en Zoop, de Moccaprijzen 2008 uitgedeeld aan 13 scholen.

Van de 106 inzendingen kregen totaal 14 kunstwerken, 7 van het basisonderwijs en 7 van het voortgezet onderwijs een geldprijs variërend van 1500 tot 500 euro of een eervolle vermelding van 250 euro. De juryleden Francien van Maasdijk, grafisch ontwerper, Irma Enklaar van ARCAM, Björn Stenvers van het Amsterdams Historisch Museum, Robert Malasch directeur Serieuze Zaken Studios en Niels Breukers, coördinator Kunstuitleen Beeldend Gesproken en jury voorzitter Raymi Sambo hebben alle kunstwerken met een open blik bekeken.

WIE WINT DE MOCCAPRIJS 2009?

Meld uw school snel
aan via

www.moccaprijs.nl

De inschrijving sluit
op 15 oktober 2008.

Na inschrijving ontvangt
u een wedstrijdformulier.

U heeft dan tot 20 april
om de kunstwerken
in te zenden.





MOCCA PRIJSUITREIKING 2008

Na lange voorbereiding is het eindelijk zo ver. De prijsuitreiking van de Mocca prijs 2008. De genomineerde leerlingen komen met bussen en taxibusjes aan bij het Theater van 't Woord, in de Openbare Bibliotheek aan de Oosterdokskade. Langzaam stroomt de zaal vol met enthousiaste leerlingen.

Het programma begint met een introductie van Andre Accord. Hierbij betreft hij de aanwezige leerlingen. In het begin zijn ze nog verlegen om het podium op te komen maar later zijn ze er bijna niet af te slaan.



Andre en de jumpers

De juryleden worden samen met juryvoorzitter Raymi Sambo voorgesteld. Ondertussen worden alle 106 ingezonden kunstwerken op een groot scherm geprojecteerd. De leerlingen juichen luid als zij hun

kunstwerk voorbij zien komen.

De juryleden lezen de juryrapporten van elk genomineerd kunstwerk voor.

En nu het hoogtepunt van de dag: De bekendmaking van de winnaars. De eerste plaats gaat naar basisschool De Rivieren. De school wint een geldbedrag van 1500 euro.

Alle genomineerden komen één voor één op het podium. Ze krijgen allemaal een grote geldcheque en een ingelijst juryrapport. Het is tijd voor de afsluitende act van Ayke en Brian. *'Jullie maken eigen kunst maar hier is een ander soort kunst 'Danskunst'...*

Na een sapje en een hapje moeten we jammer genoeg afscheid nemen, er wordt afscheid genomen met de toezegging: volgend jaar doen we weer mee!

REACTIES VAN DE SCHOLEN

"Ontzettend bedankt voor weer een zeer inspirerende ochtend!

Wat hebben jullie dat toch weer leuk voor elkaar elke keer..."



"We hebben een hele leuke ochtend gehad alles was perfect georganiseerd! Dat we ook nog de eerste prijs in de wacht sleepten was super. We gaan het zeker goed besteden"
 De Rivieren

"Wij hebben vrijdag genoten van de prijsuitreiking. De leerlingen waren onder de indruk van de nieuwe bieb. En natuurlijk van de gehele ochtend."
 Cornelius Vrijsschool

"een leuke ochtend en goed georganiseerd. Volgend schooljaar zorgen we er gewoon voor dat we weer in aanmerking komen voor een prijs"
 St. Janschool

CITATEN JURYPAPPORTEN



1^{ste} prijs: De Rivieren

“...springt er voor de jury qua concept en vormgeving uit.

De vorm van een boek vinden wij erg origineel; de uitwerking is mooi en creatief...”



2^e prijs: Cornelis Vrijschool

“Dit is een hele leuke kunstschool. Alles wat handig is vind je er. De jury vindt het een origineel kunstwerk, de makers hebben hun ideeën goed uitgebeeld in een fantasievol bouwwerk. Een echte kunstschool”

3^e prijs: 2^e Dalton Piet Bakkum

Dit kunstwerk trekt ontzettend de aandacht door het gebruik van de vele kleuren. Als je het van dichtbij bekijkt dan zie je dat de makers hun school tot een museum hebben omgetoverd, Als ik dit kunstwerk mag geloven is de school vrolijk, kleurrijk en met veel talent



Eervolle vermelding: De Rozenmarn

“Een leuke presentatie van een theatraal gegeven. Een kunstwerk als affiche...”

Eervolle vermelding: Geert Grote school



“...Het gebouw ligt in het water, wat zeer passend is voor het waterrijke Amsterdam. Kortom, als medewerker van het

Architectuurcentrum Amsterdam is dit mijn favoriet!”



4^e prijs: St. Janschool

“Het idee achter dit werk is heel mooi. Deze kunstschool is een kleurrijke school, waarin veel ruimte voor verschillende culturen en creatieve vakken is..”

5^e prijs: As Soeffah

“Toen ik dit kunstwerk zag werd ik meteen verliefd op het gigantische raam aan de achterkant. Het scheidt naast de fantasierijke binnenkant een hele wereld daar buiten..”



WAT HEBBEN DE PRIJSWINNAARS VAN 2007 MET HET PRIJZENGELD GEDAAN?



Dit is een 'Fotopaleis' van Hicham

De winnaar van de eerste prijs in 2007 was de 4e Montessorischool Pinksterbloem. Hicham, die het winnende kunstwerk had gemaakt, heeft de hele school blij gemaakt. Alle klassen konden twee dagen lang naar de film in bioscoop Kriterion.

De andere scholen hebben het prijzengeld besteed aan de inrichting van een theater in de eigen school, aan wissellijsten om kunstwerken van de leerlingen in de school tentoon te stellen, aan een muziekproject voor de hele school, een natuurproject met een bezoek aan het Strandjuttersmuseum en aan apparatuur om muziek af te spelen.

Kijk op
www.moccaprijs.nl
voor meer afbeeldingen
van de prijsuitreiking.



DOE MEE EN WIN IN 2009! DE INSCHRIJVING SLUIT OP 15 OKTOBER 2008

Selma Lemaadi heeft deze speciale editie samengesteld als onderdeel van haar stage bij Mocca.

Foto's: Anouck Wolf

